

ÉDITION
2019

LES CLASSIQUES DE MATHOD

3 CONCERTS AU TEMPLE DE MATHOD INCLUANT UNE PRÉSENTATION
MUSICOLOGIQUE DÉSINVOLTE, PRÉ-CONCERTS AVEC JEUNES ARTISTES

LES CLASSIQUES DE MATHOD

Charles Sigel | présentation

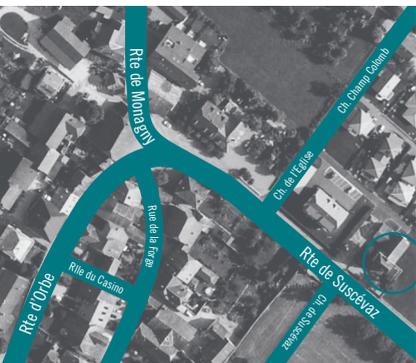
Ces concerts organisés par l'Association des Amis du Duo Nova ont pour but de vulgariser l'accès au répertoire de musique classique, incluant en intermède aux différentes pièces une présentation musicologique désinvolte. A cet effet, Charles Sigel présente les œuvres de manière divertissante usant d'anecdotes savoureuses ou révélant certains secrets de l'architecture musicale sous forme surprenante. Ces moments musicaux sont précédés d'un pré-concert avec des groupes de musique de chambre réunissant de talentueux jeunes musiciens en herbe.

L'entrée est libre avec collecte à la sortie.

RÉSERVATIONS

Le pré-concert et le concert sont à 17h00 (se suivent sans pause), portes à 16h35 (sauf le 19 mai à 17h35). La réservation de places est possible uniquement pour les membres de l'Association des Amis du Duo Nova par sms au n° 076 616 67 28. Les personnes dont la mobilité est réduite ont également cette possibilité. L'inscription à l'association est possible au même numéro ou sur le site www.a2dn.ch

PLAN D'ACCÈS



TEMPLE DE MATHOD

Route de Suscévaz
1438 Mathod

Informations complémentaires

→ WWW.LESCONCERTSDEMATHOD.CH

DIMANCHE 19 MAI 2019
À 18H00 (!)

AMINE & HAMZA «THE BAND BEYOND BORDERS»

Amine Mraïhi | qanun
Hamza Mraïhi | oud
Baiju Bhatt | violon
Valentin Conus | saxophone
Shayan Fathi | percussions

Pré-concert

Création 2019 de Ulrich Kohler, Gutenberg 502

QUATUOR ABAKAT

DIMANCHE 26 MAI 2019
À 17H00

L'alchimie des cordes

Maurice Ravel et Alexandre Borodine

QUATUOR SOLEM

Denitsa Kazakova | violon, Olivier Piguet | violon
Céline Portat | alto, Pascal Desarzens | violoncelle

DIMANCHE 2 JUIN 2019
À 17H00

Paysages lyriques de Russie

Mikhaïl Glinka, Anton Arenski et Sergueï Rachmaninov

DENITSA KAZAKOVA | violon

MARC JAERMANN | violoncelle

SYLVIANE DEFERNE | piano

ENTRÉE LIBRE - COLLECTE

CHARLES SIGEL | présentation

MIGROS
pour-cent culturel

3111

FONDATION
MARCEL
REGAMEY

ERNST GÖHNER
STIFTUNG

Fondation
FRANZ
SOCIÉTÉ
Académique
Hautvalais

LE TEMPLE DE MATHOD

C: canton de
Vaud

RTS ESPACE 2

La Région

Loterie Romande

canton de
Vaud

vaud

Fondation Philanthropique Famille Sandoz

LES CLASSIQUES DE MATHOD

DIMANCHE 19 MAI 2019 À 18H00 (!)

AMINE & HAMZA «THE BAND BEYOND BORDERS»

Amine Mraihi | qanun
Hamza Mraihi | oud
Baiju Bhatt | violon
Valentin Conus | saxophone
Shayan Fathi | percussions

Amine et Hamza: deux frères, une passion.

Loin des stéréotypes musicaux, les deux frères brandissent leurs instruments en signe d'invitation au voyage et au rêve dans un univers où les frontières et les barrières géographiques sont abolies. Leur musique est une recherche continue de nouvelles sonorités, rythmes et fusion de diverses influences musicales.

Pré-concert

Création 2019 de Ulrich Kohler : *Gutenberg 502*

QUATUOR ABAKAT

Aimé Ducret et Toscan Monachon | violons
Baptiste Giroud Emmenegger | alto Karl Erb | violoncelle
Hans Egidi | direction artistique

Création 2019

Gutenberg 502 est un projet qui invite à la réflexion par la mise en miroir de deux révolutions à cinq siècles d'intervalle : l'invention par Gutenberg de l'imprimerie à caractères mobiles, devenue un vecteur important de diffusion étroitement liée à la réforme protestante d'il y a 502 ans, et la révolution numérique actuelle.

Le psaume 340 de Martin Luther ainsi que le nom de Johannes Gutenberg ont servi de matériau musical de base à la création du compositeur Ulrich Kohler. Cette œuvre est le premier volet d'une collection sur ce thème qui prévoit, hors contexte religieux, de laisser s'exprimer les résonances de cette référence identitaire dans une musique d'aujourd'hui.

A l'issue du concert, le public aura la possibilité d'imprimer lui-même la partition sur une réplique de la presse de Gutenberg réalisée par l'ébéniste Pierre-Yves Schenker.



DIMANCHE 26 MAI 2019 À 17H00

L'alchimie des cordes

Maurice Ravel et Alexandre Borodine

QUATUOR SOLEM

Denitsa Kazakova | violon
Olivier Piguet | violon
Céline Portat | alto
Pascal Desarzens | violoncelle

L'alchimie des sons de Maurice Ravel mêlant l'obsession mécanique du mouvement à la poésie féerique puis, le lyrisme raffiné du chimiste et musicien Alexandre Borodine. Deux chefs-d'oeuvres mis dans le creuset du temple, mais séparés par l'espace temps, comme deux réactifs d'une expérience sonore.

Pré-concert par

LES ARCHETS EN FOLIE (CMNV)

Stéphanie Erös et Céline Portat | direction artistique

DIMANCHE 2 JUIN 2019 À 17H00

Paysages lyriques de Russie

Mikhaïl Glinka, Anton Arenski et Sergueï Rachmaninov

DENITSA KAZAKOVA | violon

MARC JAERMANN | violoncelle

SYLVIANE DEFERNE | piano

Troïka fantastique avec trois joyaux de la littérature romantique: le trio pathétique de Mikhaïl Glinka «Le père de la musique russe», le trio élégiaque de Sergueï Rachmaninov, œuvre d'un jeune homme passionné de 18 ans, et le grand trio en ré mineur d'Anton Arenski qui frappe par sa bienfaisance et sa force d'expression.

Pré-concert par **QUATUOR LES 4'HEURES** (CMNV)

Bertram Challet, Elouan Piguet,
Selma Afas, Yasmine Bruchez | guitares
Jean-Christophe Ducret | direction artistique

