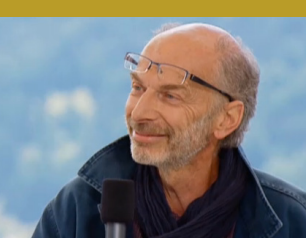




LES CLASSIQUES DE MATHOD

4 CONCERTS AU TEMPLE DE MATHOD INCLUANT UNE PRÉSENTATION MUSICOLOGIQUE DÉSINVOLTE, PRÉ-CONCERTS AVEC JEUNES ARTISTES



Charles Sigel | présentation

LES CLASSIQUES DE MATHOD

Ces concerts organisés par l'Association des Amis du Duo Nova ont pour but de vulgariser l'accès au répertoire de musique classique, incluant en intermède aux différentes pièces une présentation musicologique désinvolte. A cet effet, Charles Sigel révèle certains secrets de l'architecture musicale ou use d'anecdotes savoureuses. L'entrée est libre avec collecte à la sortie.

ACCÈS RESTREINT ET RETRANSMISSION EN VIDÉO

En raison de la pandémie de Covid-19, Le public est volontiers accueilli selon le plan de protection ci-dessous. Ces concerts seront également retransmis sur le site des Classiques de Mathod à dates annoncées, courant juillet. Les concerts en eux-même seront donc l'occasion de vivre une expérience différente, étant donné qu'ils intégreront la présence bienveillante d'une équipe de vidéastes.

PLAN DE PROTECTION COVID-19 ET RÉSERVATIONS

- Le nombre de places est limité à 50 personnes (ou groupe de la même famille ne craignant pas un contact rapproché)
- Les places sont numérotées. La réservation est obligatoire et nominative. Chaque nom doit être transmis. Elle doit être confirmée par l'organisateur pour être valable. Réservation via le formulaire du site www.lesclassiquesdemathod.ch.
- Masques et désinfectant seront à disposition à l'entrée.
- La collation après concert est annulée.

PLAN D'ACCÈS



TEMPLE DE MATHOD

Route de Susevaz
1438 Mathod

Informations complémentaires

→ WWW.LESCONCERTSDEMATHOD.CH

DIMANCHE 21 JUIN 2020
À 17H00

Les Variations Goldberg et l'Art de la Fugue
Jean-Sébastien Bach

QUATUOR SOLEM
TRIO 42'

DIMANCHE 28 JUIN 2020
À 17H00

Mastod Musica
Les musiciens de Mathod

AERIA BRASS
MIKE PERROUD
TRIO ABAKA

DIMANCHE 5 JUILLET 2020
À 17H00

Aube Romantique
Ludwig van Beethoven, Franz Schubert et Felix Mendelssohn

DENITSA KAZAKOVA
MARC JAERMANN
SYLVIANE DEFERNE

DIMANCHE 27 SEPTEMBRE 2020
À 17H00

Les Musiques du Voyage
LES MINISTRINGS

CHARLES SIGEL | présentation

EN RAISON DU COVID-19

S'INFORMER DU PLAN DE PROTECTION MIS EN PLACE - RESERVATION NOMINATIVE OBLIGATOIRE



LES CLASSIQUES DE MATHOD

DIMANCHE 21 JUIN 2020 À 17H00

Les Variations Goldberg et l'Art de la Fugue

Jean-Sébastien Bach

QUATUOR SOLEM

Denitsa Kazakova | violon

Olivier Piguet | violon

Céline Portat | alto

Pascal Desarzens | violoncelle

TRIO 42'

Elena Moruzzi | violon

Mila Gafner | alto

Clara Schlotz | violoncelle

Une rencontre autour de Jean-Sébastien Bach réunissant le Trio 42', trois étudiantes en pré-hem et le Quatuor Solem.

Côte à côte, l'Art de la Fugue, l'une des plus grandes prouesses de la musique occidentale et les Variations Goldberg dans une transcription pour trio à cordes qui révélant de nouveaux aspects de cette oeuvre emblématique.

DIMANCHE 5 JUILLET 2020 À 17H00

Aube Romantique

Ludwig van Beethoven, Franz Schubert et Felix Mendelssohn

DENITSA KAZAKOVA | violon

MARC JAERMANN | violoncelle

SYLVIANE DEFERNE | piano

Trois compositeurs du pré-romantisme : une pérégrination à l'aube du romantisme avec le Trio en Mi bémol majeur, opus 70 n° 2 de Ludwig van Beethoven, le Notturmo D 897 de Franz Schubert et le Trio en ré mineur, op. 49 de Felix Mendelssohn.



DIMANCHE 28 JUIN 2020 À 17H00

Mastod Musica

Les musiciens de Mathod

AERIA BRASS

Cédric Peier | trompette

Théophile Blanchon | trompette

Marcel Üstün | cor

Romain Nussbaumer | trombone

Andrin Lüchinger | tuba

TRIO ABAKA

Aimé Ducret | violon

Baptiste Giroud | alto

Karl Erb | violoncelle

MIKE PERROUD | violon

Création Gutenberg 503 de Ulrich Kohler et triple carte blanche aux talents du village: Mastod Musica mets côte à côte un quintet à vent d'étudiants à la HEM de Zürich, un violoniste et un trio à cordes du Conservatoire de Lausanne. Tous ont un lien intime avec le village de Mathod (Mastod en 1453).

DIMANCHE 27 SEPTEMBRE 2020 À 17H00

Les Musiques du Voyage

LES MINISTRINGS

Ministrings est un ensemble du Conservatoire de Lausanne. Il a été créé en 2002 par Tina Strinning. Entre tournée à Istanbul, Paris ou Budapest ces enfants s'engagent dès l'âge de 7 ans dans une démarche exigeante et originale, faisant leur chemin avec bonheur et fraîcheur.

Une vitalité rayonnante et un plaisir contagieux.

Tina Strinning et Bajju Bhatt | direction artistique

