



# LES CLASSIQUES DE MATHOD

3 CONCERTS AU TEMPLE DE MATHOD INCLUANT UNE PRÉSENTATION  
MUSICOLOGIQUE DÉSINVOLTE, PRÉ-CONCERTS AVEC JEUNES ARTISTES



Charles Sigel | présentation

## LES CLASSIQUES DE MATHOD

Ces concerts organisés par l'Association des Amis du Duo Nova ont pour but de vulgariser l'accès au répertoire de musique classique, incluant en intermède aux différentes pièces une présentation musicologique désinvoltée. A cet effet, Charles Sigel présente les œuvres de manière divertissante usant d'anecdotes savoureuses ou révélant certains secrets de l'architecture musicale sous forme surprenante. Ces moments musicaux sont précédés d'un pré-concert avec des groupes de musique de chambre réunissant de talentueux jeunes musiciens en herbe.

L'entrée est libre avec collecte à la sortie.

## PLAN DE PROTECTION COVID-19 ET RÉSERVATIONS

Merci de vous référer au site [www.lesclassiquesdemathod.ch](http://www.lesclassiquesdemathod.ch) pour toutes informations.

## PLAN D'ACCÈS



### TEMPLE DE MATHOD

Route de Suscévaz  
1438 Mathod

Informations complémentaires

→ [WWW.LESCONCERTSDEMATHOD.CH](http://WWW.LESCONCERTSDEMATHOD.CH)

**DIMANCHE 11 JUILLET 2021**  
**À 17H00**

*Intégrale des sonates pour violon et piano*  
Felix Mendelssohn

**DENITSA KAZAKOVA** | violon  
**SYLVIANE DEFERNE** | piano

**SAMEDI 4 SEPTEMBRE 2021**  
**À 20H00**

*Red light - Gutenberg 504*  
Et maintenant, après ce qui s'est passé ?

**60 MILES & GUILLAUME PERRET**

**DIMANCHE 12 SEPTEMBRE 2021**  
**À 17H00**

*Le quatuor au fil du temps*  
Un voyage jalonné de pièces emblématiques

**QUATUOR SOLEM**

**CHARLES SIGEL** | présentation

**EN RAISON DU COVID-19**  
**S'INFORMER DU PLAN DE PROTECTION MIS EN PLACE**



# LES CLASSIQUES DE MATHOD

DIMANCHE 11 JUILLET 2021 À 17H00



## *Intégrale des sonates pour violon et piano* *Felix Mendelssohn*

**DENITSA KAZAKOVA** | violon  
**SYLVIANE DEFERNE** | piano

Dix-huit années séparent la composition des trois sonates pour violon et piano de Mendelssohn. Bien que présentant un réel intérêt, ces partitions sont relativement peu jouées. Chez Mendelssohn, la musique de chambre est un art de vivre, une sorte de conversation sonore qu'il pratique avec plaisir et probité, mots qui lui sont essentiels. « Il y a pour moi une interdiction à composer quelque chose que je ne sentirais pas entièrement moi-même. Ce serait pour moi comme dire un mensonge, car les notes ont un sens aussi défini que les mots, peut-être plus encore ».

SAMEDI 4 SEPTEMBRE 2021 À 20H00



## *Red light - Gutenberg 504* *Et maintenant, après ce qui s'est passé ?*

**60 MILES & GUILLAUME PERRET**  
Guillaume Perret | sax  
Nicolas Gerber | piano  
André Hahne | basse  
Johan Wermeille | drums

La lumière rouge est le reflet d'une période, une période de mondialisation désillusionnée. C'est une situation critique où les multiples signaux d'alarme devraient nous pousser à changer de choses. 60 Miles dans sa sensibilité perçoit la vibration de son temps, puis la partage à travers ses outils : l'imaginaire et la poésie des sons.

La création «Gutenberg 504» de André Hahne est le nouvel opus de la collection initiée par l'A2DN, liée au choral de Martin Luther. Ce projet prévoit, hors contexte religieux, de laisser s'exprimer les résonances de cette référence identitaire dans une musique d'aujourd'hui.

DIMANCHE 12 SEPTEMBRE 2021 À 17H00

## *Le quatuor au fil du temps* Un voyage jalonné de pièces emblématiques

### **QUATUOR SOLEM**

Denitsa Kazakova | violon  
Olivier Piguet | violon  
Céline Portat | alto  
Pascal Desarzens | violoncelle

Le quatuor à cordes a parfois été le refuge de l'expression intime des compositeurs. De Bach ou Purcell à Janáček ou Kohler en passant par Schubert, un voyage au fil du temps, jalonné de pièces emblématiques.



*L'Association des Amis du Duo Nova  
(A2DN) a le plaisir de vous convier à la  
13<sup>ème</sup> édition des Classiques de Mathod*