

ÉDITION  
2022

# LES CLASSIQUES DE MATHOD

4 CONCERTS AU TEMPLE DE MATHOD INCLUANT UNE PRÉSENTATION  
MUSICOLOGIQUE DÉSINVOLTE, PRÉ-CONCERTS AVEC JEUNES ARTISTES



Charles Sigel | présentation

## LES CLASSIQUES DE MATHOD

Ces concerts organisés par l'Association des Amis du Duo Nova ont pour but de vulgariser l'accès au répertoire de musique classique, incluant en intermède aux différentes pièces une présentation musicologique désinvolte. A cet effet, Charles Sigel présente les œuvres de manière divertissante usant d'anecdotes savoureuses ou révélant certains secrets de l'architecture musicale sous forme surprenante. Ces moments musicaux sont précédés d'un pré-concert avec des groupes de musique de chambre réunissant de talentueux jeunes musiciens en herbe.

L'entrée est libre avec collecte à la sortie.

## RÉSERVATIONS ET OUVERTURE DES PORTES

La réservation de places est possible uniquement pour les membres de l'Association des Amis du Duo Nova par sms au n° 076 616 67 28. Les personnes dont la mobilité est réduite ont également cette possibilité. L'inscription à l'association est possible au même numéro ou sur le site de [www.a2dn.ch](http://www.a2dn.ch)

Les artistes font généralement un dernier raccord juste avant le concert, c'est pourquoi l'ouverture des portes a lieu 25 minutes avant le concert. Merci de votre Compréhension.

## PLAN D'ACCÈS



### TEMPLE DE MATHOD

Route de Suscévaz  
1438 Mathod

Informations complémentaires

➔ [WWW.LESCONCERTSDEMATHOD.CH](http://WWW.LESCONCERTSDEMATHOD.CH)



SAMEDI 18 JUI  
À 19H30

*Au delà du temps...*

Robert Schumann et Christian Favre

CÉDRIC PESCIA | piano  
et QUATUOR SOLEM

DIMANCHE 19 JUI  
À 11H00

*Béregère prend l'air et s'envole*

Concert jeune public, chansons pour toute la famille

BÉREGÈRE ET SON QUARTET DE JAZZ

DIMANCHE 26 JUI  
À 18H00

«Une femme ne doit pas prétendre composer»

Trios avec piano de Clara et Robert Schumann

TRIO ARTÉMONT

DIMANCHE 25 SEPTEMBRE  
À 17H00

*La Bonne Distance*

Piccola operetta philosophica (ma non troppo)

ELODIE FAVRE | Soprano

EVELINE INÈS BILL | Soprano

CHRISTIAN GAVILLET | Baryton

et QUATUOR SOLEM

CHARLES SIGEL | présentation

ERNST GÖHNER STIFTUNG



# LES CLASSIQUES DE MATHOD

SAMEDI 18 JUIN 2022 À 19H30

## *Au delà du temps...*

Robert Schumann et Christian Favre

**CÉDRIC PESCIA** | piano

### QUATUOR SOLEM

Denitsa Kazakova | violon

Olivier Piguet | violon

Céline Portat | alto

Pascal Desarzens | violoncelle

Christian Favre et Robert Schumann, deux créateurs que des liens forts rattachent au delà du temps. Ce programme réunit la *Fantaisie* pour violon et piano et les *12 Instantanés* pour piano seul, œuvres récentes de Christian Favre et le Quintette pour piano en mi bémol majeur, op. 44 de Robert Schumann.

DIMANCHE 19 JUIN 2022 À 11H00

## *Béregère prend l'air et s'envole*

Concert jeune public, chansons pour toute la famille

### BÉREGÈRE

Béregère Penel | chant

Nicolas Beupertuis | Clarinette et Saxophone

Thomas Florin | Piano

Pierre Balda | Contrebasse

Xavier Longchamp | Batterie

Sur un nuage de jazz et au gré de quelques détours inspirés, Béregère chante pour les petites oreilles et nous invite à prendre l'air...

Accompagnée de ses musiciens, elle partage son émerveillement de la nature, la couleur de ses émotions et ses curieuses rencontres imaginaires.

Le public est alors embarqué pour une petite heure de musique où mots et improvisation instrumentale dialoguent autour de chansons courtes pour enfants.

Un brin déjanté, ce concert est l'occasion de s'évader, rire, rêver, faire swinguer les doigts de pieds !

DIMANCHE 26 JUIN 2022 À 18H00

## «Une femme ne doit pas prétendre composer»

Trios avec piano de Clara et Robert Schumann

### TRIO ARTÉMONT

Denitsa Kazakova | violon

Marc Jaermann | violoncelle

Sylviane Deferne | Piano

Clara Schumann écrivait en son temps « Il fut un temps où je croyais posséder un talent créateur, mais je suis revenue de cette idée. Une femme ne doit pas prétendre composer. Aucune encore n'a été capable de le faire, pourquoi serais-je une exception ? Il serait arrogant de croire cela, c'est une impression que seul mon père m'a autrefois donnée. » Aujourd'hui, Clara Schumann est cependant considérée comme l'une des grandes compositrices du XIXe siècle.

Côte à côte, le Trio avec piano en sol mineur op. 17 de Clara et le Trio n° 2 en fa majeur op. 80 de Robert.

DIMANCHE 25 SEPTEMBRE 2022 À 17H00

## *La Bonne Distance*

Piccola operetta philosophica (ma non troppo)

**Elodie Favre** | soprano

**Eveline Inès Bill** | soprano

**Christian Gavillet** | baryton et **QUATUOR SOLEM**

Antonio Albanese | livret

Pascal Desarzens | musique

Valérie Poirier | mise en scène

La famille d'Agathe, astrophysicienne de renom, est une famille comme les autres, ou presque... Car entre sa fille Mathilde, militante engagée dans toutes les causes, son mari Pierre, philosophe aspirant à la tranquillité, et ses propres aspirations vers les grands mystères de l'univers, il semble impossible de trouver la bonne distance.

Tout se complique quand mère et fille décident de se convaincre l'une l'autre de leurs erreurs respectives dans un imbroglio philosophico ma non troppo.

