

ÉDITION  
2024

# LES CLASSIQUES DE MATHOD

CONCERTS AU TEMPLE DE MATHOD INCLUANT UNE PRÉSENTATION  
MUSICOLOGIQUE DÉSINVOLTE, PRÉ-CONCERTS AVEC JEUNES ARTISTES



Charles Sigel | présentation

## LES CLASSIQUES DE MATHOD

Ces concerts organisés par l'Association des Amis du Duo Nova ont pour but de vulgariser l'accès au répertoire de musique classique, incluant en intermède aux différentes pièces une présentation musicologique désinvolte. A cet effet, Charles Sigel présente les œuvres de manière divertissante usant d'anecdotes savoureuses ou révélant certains secrets de l'architecture musicale sous forme surprenante. Ces moments musicaux sont précédés d'un pré-concert avec des groupes de musique de chambre réunissant de talentueux jeunes musiciens en herbe.

L'entrée est libre avec collecte à la sortie.

## RÉSERVATIONS ET OUVERTURE DES PORTES

La réservation de places est possible uniquement pour les membres de l'Association des Amis du Duo Nova par sms au n° 076 616 67 28. Les personnes dont la mobilité est réduite ont également cette possibilité. L'inscription à l'association est possible au même numéro ou sur le site de [www.a2dn.ch](http://www.a2dn.ch) (dès CHF 40.-/an).

Les artistes font généralement un dernier raccord juste avant le concert, c'est pourquoi l'ouverture des portes a lieu 25 minutes avant le concert. Merci de votre compréhension.

## PLAN D'ACCÈS



TEMPLE DE MATHOD  
Route de Suscévaz  
1438 Mathod

Informations complémentaires  
[WWW.LESCLASSIQUESDEMATHOD.CH](http://WWW.LESCLASSIQUESDEMATHOD.CH)



SAMEDI 12 OCTOBRE  
À 18H00

## Romantisme slave

*Pièces choisies d'Alexandre Borodine et  
Pancho Vladigerov*

**Mila Tsankova** | violon  
**Nadejda Dimitrova** | piano  
et  
**QUATUOR SOLEM**

DIMANCHE 13 OCTOBRE  
À 17H00

## Le Songe d'une nuit étoilée

*Felix Mendelssohn : Double concerto pour violon  
et piano, et Octuor à cordes op. 20*

**Orchestre des Jeunes de la Suisse Romande OJSR**  
**Denitsa Kazakova** | violon  
**Sylviane Deferne** | piano  
**Octuor** formé du **QUATUOR SOLEM** et les jeunes  
membres de l'OJSR :  
**Mathis Lesueur, Noham Marlève** | violons  
**Kai Gatica-Petree** | alto  
**Lorian Castioni** | violoncelle

**CHARLES SIGEL** | présentation



FONDATIONS ASSOCIÉES



La Région

Loterie Romande

canton de  
vaud

# LES CLASSIQUES DE MATHOD

SAMEDI 12 OCTOBRE 2024 À 18H00



## Romantisme Slave

Pièces choisies d'Alexandre Borodine et Pancho Vladigerov

**Mila Tsankova** | violon

**Nadejda Dimitrova** | piano

et le **QUATUOR SOLEM**

**Denitsa Kazakova et Olivier Piguet** | violons

**Céline Portat** | alto

**Pascal Desarzens** | violoncelle



125 de la naissance du compositeur bulgare Pancho Vladigerov. Une musique qui fusionne des inspirations de la tradition folklorique bulgare avec les techniques classiques européennes, créant ainsi un style unique et vibrant. Ses œuvres sont marquées par une expressivité intense, une richesse harmonique, et une virtuosité instrumentale, faisant de lui une figure centrale de la musique bulgare du XX<sup>ème</sup> siècle.

Rapsodie Vardar, pièce maîtresse aux paysages majestueux et aux rythmes endiablés aux côtés de Mélancolie, Nostalgie, Caresse, Valse romantique... petites pièces imprégnées de charme, ou de tendres regrets. Une mise en miroir avec le célèbre et très apprécié quatuor N°2 de Borodine aux mélodies lumineuses et délicieuses, le discours séduisant nous emmenant sur les chemins d'un amour grandissant.

L'Association des Amis du Duo Nova  
a le plaisir de vous convier à  
la 16<sup>ème</sup> édition des Classiques de Mathod.

DIMANCHE 13 OCTOBRE 2024 À 17H00

## Le Songe d'une nuit étoilée

Felix Mendelssohn - Double concerto pour violon et piano et octuor à cordes op. 20

Concert-vernissage du double album :

Mendelssohn - Complete Works for Violin and Piano

## Orchestre des jeunes de la Suisse Romande

**Denitsa Kazakova** | violon

**Sylviane Deferne** | piano

**Octuor** formé avec le **QUATUOR SOLEM** et les jeunes membres de l'OJSR :

**Mathis Lesueur, Noham Marlève** | violons

**Kai Gatica-Petree** | alto

**Lorian Castioni** | violoncelle

Chez Felix Mendelssohn, la musique de chambre est un art de vivre, une sorte de conversation sonore qu'il pratique avec plaisir et probité, valeurs qui lui sont essentielles. « Il y a pour moi une interdiction à composer quelque chose que je ne sentirais pas entièrement moi-même. Ce serait comme dire un mensonge, car les notes ont un sens aussi défini que les mots, peut-être plus encore », expliquait le compositeur.

Quoi de plus naturel pour nous accompagner dans le concerto pour violon et piano de Mendelssohn, que de confier à un orchestre de jeunes cette musique empreinte de sincérité, de tendresse, d'enthousiasme, de fraîcheur et d'énergie ?

Nous avons voulu proposer aux magnifiques musiciens de l'Orchestre des Jeunes de la Suisse Romande l'occasion d'une vraie expérience professionnelle exigeante et un tremplin pouvant contribuer à l'accomplissement de leur talent. Très engagés et habités par une passion dévorante pour la musique, ces jeunes artistes sont nos étoiles de demain.

Denitsa Kazakova et Sylviane Deferne

